

فراخوان اولین همایش ملی صلح و ورزش

مقدمه:

مجمع عمومی سازمان ملل در سال ۲۰۱۳، روز ۶ آوریل را روز بین‌المللی ورزش برای صلح و توسعه اعلام کرد تا از این طریق بر تأثیر ورزش در بهبود آموزش، توسعه انسانی، تدوین روش‌های زندگی سالم و ایجاد صلح جهانی تأکید کند.

صلح به عنوان یکی از مهمترین آرمان‌های جامعه بشری و پیش‌نیاز اساسی در تعاملات اجتماعی در سطح ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی می‌باشد. یکی از اهداف جنبش المپیک پایان بخشیدن به «مناقشات بین‌المللی و سیاسی» و «توسعه صلح» است. نهاد ورزش از مهمترین ابزارهای ایجاد، نگه‌داشت و توسعه صلح در جامعه مدرن امروزی می‌باشد. تحکیم مبانی صلح و همزیستی مسالمت‌آمیز، برقراری روابط دوستانه در صحنه‌های بین‌المللی، تقویت همبستگی و ایجاد صلح بین کشورها و تحکیم و گسترش ارتباطات اجتماعی نمونه‌هایی از کارکردهای ورزش در حوزه صلح هستند. ورزش به‌عنوان ستون یک جامعه سالم و محور بسیاری از فعالیت‌ها و جنبه‌های مختلف زندگی انسان مدرن (اوقات فراغت، رسانه، توریسم، کارآفرینی، سلامت اجتماعی، سبک زندگی و امثال آن) زمینه‌ساز تحقق و به فعل رسیدن ارزش‌های انسانی بسیاری است.

همچنین ورزش نقش مهمی در توسعه پایدار دارد. بر اساس اهداف توسعه پایدار، ورزش امکان تحقق توسعه، صلح، افزایش بردباری و احترام را ایجاد می‌کند. همچنین می‌تواند سهم به‌سزایی در توانمندسازی زنان و جوانان و دستیابی به اهداف سلامت جمعی، آموزش و همگرایی داشته باشد. در این راستا **کمیسیون صلح و ورزش** بر حسب وظایف ذاتی خود و به‌منظور حساس نمودن جامعه و ترویج حس مسئولیت‌پذیری اجتماعی و گسترش فرهنگ صلح و آشتی در درون مرزهای ملی و نیز فراتر از آن در عرصه‌های بین‌المللی با همکاری **خانه مطبوعات** اقدام به برگزاری نخستین همایش ملی صلح و ورزش می‌نماید. این همایش **16 مهرماه ۱۴۰۳** در تهران و در محل **آکادمی ملی المپیک** برگزار می‌شود.

اهداف:

1. فراهم‌سازی بستر مناسب جهت انتقال دانش و تضارب‌آرای اندیشمندان و اساتید و شکوفایی قلم نویسندگان و دانشجویان علاقه‌مند به حوزه صلح و ورزش
2. ارتقای سطح بینش و آگاهی جامعه نسبت به ارزش‌های محوری صلح و ورزش و تأثیر آن در زندگی و تعاملات اجتماعی
3. دستیابی به آخرین دستاوردهای علمی و جدیدترین متدهای پژوهشی انجام یافته در حوزه صلح و ورزش

4. ارتقاء شاخص‌های موضوعی جشنواره
5. فرهنگ‌سازی و نهادینه کردن صلح از طریق ورزش
6. کمک به تولید محتوا و توسعه آن در قالب حمایت از محصولات و آثار فرهنگی و هنری به‌ویژه فیلم کوتاه، عکس، موشن گرافی، پویانمایی (انیمیشن)، کتاب، نقاشی و سایر آثار فاخر فرهنگی در این زمینه
7. شناسایی استعدادها و پدیدآورندگان آثار فرهنگی و هنری مرتبط با موضوع جشنواره
8. ایجاد بسترهای مناسب به‌منظور تبادل تجربیات و تعامل بین محققین علوم ورزشی با اصحاب فرهنگ، هنر و متخصصین تولید محتوا در راستای گسترش فرهنگ صلح و ورزش
9. معرفی شخصیت‌های برجسته همراه با نکوداشت و بزرگداشت چهره‌های تأثیرگذار ملی و بین‌المللی در حوزه صلح و ورزش
10. ارج نهادن به تلاش فعالان حوزه رسانه و ایجاد انگیزه برای استمرار فعالیت‌ها
11. افزایش رقابت مؤثر و سازنده در تعالی و توسعه محتوایی مطبوعات، پایگاه‌های خبری و خبرگزاری‌ها
12. ارتقاء سواد رسانه‌ای
13. معرفی فرصت‌ها و ظرفیت‌های رسانه‌ای در حوزه صلح و ورزش

موضوعات همایش:

1. نقش ورزش در ایجاد صلح و حفظ حقوق و کرامت انسان‌ها
2. نقش ورزش در بازپروری و بازاجتماعی شدن زندانیان
3. بازی جوانمردانه، منصفانه و روحیه تیمی
4. ورزش و پیشگیری از خشونت
5. ورزش و توان‌یابان (معلولین)
6. ورزش و صلح جهانی
7. ورزش و برابری (عدالت) جنسیتی
8. ورزش زمینه‌ساز تعامل و گفتگو
9. ورزش و دیپلماسی عمومی
10. ورزش، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و محیط‌زیست
11. رشد و توسعه خرده فرهنگ‌های قومی و تقویت هویت ملی در عرصه ورزش
12. نقش ورزش در توسعه صلح و حل منازعات محلی و اجتماعی
13. ورزش در خدمت توسعه و صلح

14. ورزش و سبک زندگی سلامت محور

15. موضوعات جشنواره مرتبط با فلسطین و مظلومیت غزه

16. هر موضوع و ایده مرتبط (مستقیم یا غیرمستقیم) با صلح و ورزش

4 بخش اصلی این همایش یک روزه به ترتیب شامل «1. همایش علمی با عنوان صلح و ورزش»، «2. جشنواره مطبوعات با عنوان قلم، صلح و ورزش»، «3. جشنواره تولید محتوا»، و «4. جایزه ملی صلح و ورزش» می باشد.

بخش اول: همایش علمی

ارائه مقالات پس از بررسی به دو شکل سخنرانی یا پوستر خواهد بود.

راهنمای ارسال مقالات:

| |
|---|
| <p>عنوان مقاله:</p> <p>نام و نام خانوادگی مؤلف اول:</p> <p>سمت یا مرتبه علمی استاد یا مقطع تحصیلی دانشجوی، دانشگاه یا محل اشتغال</p> <p>نام و نام خانوادگی سایر مؤلفان:</p> <p>مانند قبل</p> <p>متن مقاله:</p> <p>مقاله باید شامل 300 تا حداکثر 1000 کلمه و شامل «موضوع»، «روش شناسی»، «مهم ترین نتیجه» و «حداقل یک پیشنهاد کاربردی مناسب» باشد.</p> <p>کلمات کلیدی:</p> <p>حداقل سه کلمه کلیدی مناسب برای جستجوهای بعدی مقاله</p> |
|---|

- ✓ عنوان با فونت 14 بولد شده و متن با فونت 12 از نوع بی لوتوس باشد.
- ✓ مقالات کاربردی در اولویت پذیرش قرار خواهد گرفت.
- ✓ مقالات پذیرفته شده در مجموعه مقالات همایش به چاپ خواهد رسید.
- ✓ متقاضیان شرکت در جشنواره باید از تاریخ 1 مرداد 1403 لغایت 31 شهریور 1403 آثار خود را به پست الکترونیکی commission@olympic.ir ارسال نمایند. آثاری که پس از این تاریخ دریافت شود مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
- ✓ به کلیه شرکت کنندگان در بخش های مختلف همایش گواهی شرکت اعطاء خواهد شد.

بخش دوم: جشنواره مطبوعات

محورهای جشنواره:

1. مقاله و یادداشت
2. خبر
3. تیتراژ
4. گزارش
5. مصاحبه
6. عکس
7. طنز (مکتوب و کاریکاتور)
8. موشن گرافی
9. طراحی و تصاویر گرافیکی

مهلت شرکت در جشنواره:

ارسال آثار و محتوای تولید شده در بازه زمانی 31 شهریور 1402 تا 31 شهریور 1403 مجاز می باشد.

جوایز جشنواره:

به نفرات اول تا سوم هر کدام از محورهای نه گانه جشنواره تندیس، لوح تقدیر و هدیه نقدی اهدا می شود.

ضوابط و مقررات:

1. آثار ارائه شده باید در رسانه های خبری دارای مجوز (نشریات سراسری، منطقه ای و استانی، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری) سراسر کشور منتشر شده باشند.
2. کلیه رسانه های دارای مجوز فعالیت از هیئت نظارت بر مطبوعات اعم از نشریات مکتوب و الکترونیک (خبرگزاری یا پایگاه های خبری) می توانند در این جشنواره شرکت کنند.
3. آثار ارائه شده باید دارای نام صاحب اثر باشد و مطالب با امضای مستعار پذیرفته نمی شود.
تبصره: آثاری که با نام مستعار و کد ثبت می شوند باید توسط مدیر مسئول تأیید شوند.
4. نمایندگی های استانی نشریات سراسری و مدیران استانی خبرگزاری ها به عنوان مدیرمسئول شناخته نمی شوند و آثار باید توسط مدیر مسئول هر رسانه تأیید شود.

تبصره: مطالب مربوط به رسانه‌های فاقد مجوز و همچنین بولتن‌های خبری داخلی امکان شرکت در جشنواره را ندارند.

5. هر متقاضی می‌تواند در هر کدام از محورهای جشنواره شرکت کند و در هر محور می‌تواند حداکثر 5 اثر را بارگذاری نماید. در صورت ارسال آثار بیشتر دبیرخانه جشنواره آثار دریافتی را به صورت تصادفی انتخاب و مابقی را حذف خواهد کرد.
6. آثاری مورد پذیرش و داوری قرار می‌گیرد که مرتبط با یکی از محورها و موضوعات جشنواره باشد و آثار غیرمرتبط از گردونه داوری کنار گذاشته خواهند شد.
7. برگزیدگان جشنواره ملزم به ارائه اصل اثر منتشره به دبیرخانه جشنواره هستند.
8. رسیدگی به آثار یک مرحله‌ای و توسط هیئت داوران انجام خواهد شد.
9. متقاضیان شرکت در جشنواره باید از تاریخ 1 مرداد 1403 لغایت 31 شهریور 1403 آثار خود را به پست الکترونیکی commission@olympic.ir ارسال نمایند. آثاری که پس از این تاریخ دریافت شود مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

بخش سوم: جشنواره تولید محتوا

محورهای جشنواره:

1. کتاب
2. عکس
3. فیلم کوتاه
4. پویانمایی (انیمیشن)
5. موشن گرافی
6. محتوای صوتی
7. نقاشی

مهلت شرکت در جشنواره:

ارسال آثار و محتواهای تولید شده در بازه زمانی 1 فروردین 1402 تا 31 شهریور 1403 مجاز می‌باشد.

جوایز جشنواره:

به نفرات اول تا سوم هر کدام از محورهای 7 گانه جشنواره تندیس، لوح تقدیر و هدیه نقدی اهدا خواهد شد.

ضوابط و مقررات:

- ✓ نویسندگان کتاب با موضوع صلح و ورزش باید یک نسخه کتاب خود را به آدرس دبیرخانه کمیته ملی المپیک واقع در خیابان سنول، بالاتر از بزرگراه نیایش، بالاتر از درب غربی مجموعه ورزشی انقلاب، (روبروی دوربرگردان)، کمیته ملی المپیک ارسال نمایند و بر روی پاکت ارسالی حتماً عبارت همایش صلح و ورزش قید شود.
- ✓ در خصوص سایر محتواهای تولید شده به آدرس پست الکترونیکی commission@olympic.ir ارسال و دقت شود که حجم فایل ارسالی بیش از 500 مگابایت نباشد.
- ✓ آثاری که در مرحله داوری برگزیده شوند باید اصل آن توسط صاحب اثر ارائه گردد.

بخش چهارم: جایزه ملی صلح و ورزش

کمیسیون صلح و ورزش کمیته ملی المپیک قصد دارد بر اساس رسالت فرهنگی و اجتماعی خود و به منظور ارج نهادن به اقدامات، تلاش‌ها و فعالیت‌های صلح‌آمیز «مدیران، اصحاب رسانه، ورزشکاران و مربیان ورزش و دیگر شخصیت‌های اثرگذار»، همه‌ساله بر اساس شاخص‌های ملی و بین‌المللی تعیین شده یک نفر را به‌عنوان برگزیده و مستحق نشان جایزه ملی صلح و ورزش معرفی نماید. لذا از عموم علاقه‌مندان به این حوزه دعوت می‌شود، فرد یا افراد دارای عملکرد مثبت در این زمینه را با ذکر مستندات و ارائه رزومه به آدرس پست الکترونیکی commission@olympic.ir معرفی نمایند تا پس از بررسی و ارزیابی، یک نفر انتخاب و در روز همایش ملی صلح و ورزش به تاریخ 16 مهرماه به جامعه ورزش کشور معرفی شود.